Serija o Valu - poglavlje 2

Višedimenzionalna Suština Duše

Subjekt hipnotske sesije opisane prije je žena, oko 45 godina stara; učiteljica znanosti u jednoj od lokalnih srednjih škola. Njoj su se također počele događati vrlo čudne stvari nakon što je bila u Metafizičkoj crkvi Tampa,Florida , oko četrdeset milja od naše kuće (op.p. bivše kuće; Laura sad živi u Francuskoj). Kao i u većini ovakvih slučajeva, događaji na početku su izgubljeni u zbunjujućem neredu kontradiktornih detalja da je teško reći što se točno dogodilo. Osoba je u stanju Post Traumatskog Stresnog Poremećaja da je teško izvući misao.

Željela bi reći da iako sam radila s mnogim subjektima koji su zapali u probleme zbog pogrešnih učenja objavljenih kao različite "Metafizičke Crkve" koji su se pojavile po cijeloj zemlji i zadnjih nekoliko godina. U jednom slučaju osoba je bila zaposjednuta sa stvarno gadnim entitetom koji mi je rekao da su mnoga New Age učenja dizajnirana da uključe programe kontrole uma koje dovode do zarobljavanja od strane moćnih 4D OPS entiteta koje planiraju preuzeti ili zamijeniti čovječanstvo u cijelosti. U takvim slučajevima znanje dosita štiti.

Žena koji je došla do mene preko vlasnika knjižare u Tampi me nazvala i ostavila histeričnu poruku na mojoj telefonskoj sekretarici tvrdeći da ju netko slijedi, bila je uplašena i tražila da ju nazovem natrag jer je željela znati što joj se događa. Poznata priča?

Bila je udana za profesora na Sveučilištu Južne Floride i razvela se jer je bila uvjerena da on seksualno zlostavlja njihovu kćerku, Bilo ili ne bilo istine u tome ne znam, bilo je dokaza da sud nije mislio tako i dozvolio ocu da ju često posjećuje.

Nakon nekoliko intervjua zakazala sam sesiju ali uopće NISAM bila pripremljena za ono što se dogodilo !

Nakon uvoda napravila sam ono što uvijek radim u takvim slučajevima tj. da osoba napravi jedno mentalno utočište. To je vođena imaginarna vježba u kojoj mogu mnogo saznati o osobi vodeći se time kako ona opisuje svoje privatno utočište od svijeta. Generalna procedura je da nađem dio tog utočišta koji može biti korišten kao most za regresiju. Na primjer ako postoji ogledalo na zidu ono može biti korišteno kao "televizor" koji će prikazati drugo vrijeme i mjesto. Ako nema ogledala možemo zamisliti prozor u istoj ulozi u hipnozi. Dostupan namještaj koristi za dodatno opuštanje osobe kad joj se kaže da se opusti na kreveti/sofi/stolici i trans se produbljuje od te pozicije. To je posebno korisna tehnika - poput transa u transu jer daje dublji uvid u podsvijest dok održava sigurnu zonu.

Subjekt koji možemo zvati Ruth je zamislila ljupku vikendicu ispunjenu sa ugodnim simboličkim slikama njenog života kroz koji je hodala i opisala neke detalje...

12-06-94
P: Ima li kakvih knjiga ili papira na polici?
O: Ima ih nekoliko na stolu.
P: Možeš li vidjeti naslove knjiga?
O: Ne. Nema knjiga, samo papiri…izgleda poput karte.
P: Znaš li od čega je to karta?
O: Poput karte zakopanog blaga.
P: Zašto ne odeš do karte i pogledaš ju, reci i što vidiš?
O: To je karta blaga. Vidim putokaze u gornjem lijevom uglu.
P: Što kaže?
O: Božanstveno putovanje, stvari se miču po njoj!
P: što se miče?
O: Svjetla dolaze iz malenih krugova… ili brodova. Svjetla koja se miču.
Dolje su uz zemlju i miču se… i ima tri broda… i svjetla idu prema zemlji i okolo. Kao da se okreću dok idu okolo. Tlo je prema dolje i tamo idem i ja.
P: Ideš prema mjestu koje je na karti?
O: Čudno je. Ja sam u karti i hodam.
P: Nastavi i opiši što vidiš.
O: U šumi sam. Vidim ovaj … hm… brod koji svijetli … pulsira. Ima svjetla. Veličanstven je. Okrugao je i hodam oko njega, vidim ga!
P: Tko je na brodu?
O: Vani su na tlu.
P: Opiši mi ih.
O: Daleko su … poput insekata su.
P: Kako misliš poput insekata?
O: Hodamo ovdje okolo, znaš.
P: Na koju vrstu kukaca te podsjećaju
O: Na skakavce! Ovo je kao u mom prošlom životu … kad sam bila skakavac. I nešto sam jela. Oh! Sad se sjećam, jela sam ljude. Cijela sam bila prekrivena krvlju. Mislim da sam bila jedan od njih … nisam sigurna.
P: Znači, oni jedu ljude?!

O: Tu je jedan curica … sa smeđom kosom … kovrčavom, nosi svjetlo plavu haljinu. I ovo insektoidno biće ju je pojelo.
P: Je li to ono što vidiš sad u šumi? Ili je to iz nekog drugog vremena?
O: Oh … ovo se događa sad u šumi.
P: Da li vidiš ovo insektoidno biće kako jedu ovu curicu?
O: Da
P: Kako se osjećaš zbog toga?
O: Oh … nemam nikakvih osjećaja . Samo promatram . Kao da sam odvojena.
P: Što je curica rekla?
O: Čini se da joj ne smeta.
P: Dobro. Sad stani. Cijela scena kojoj svjedočiš će sad biti projicirana na nešto poput ekrana. Specijalnog ekrana koji je u stvari zavjesa. Imaš u ruci nešto poput daljinskog upravljača i pomoću njega možeš vidjeti bit onoga što se događa - možeš vidjeti energiju iza događaja koji se događaju.
O: Ispričavam se, JA jedem tu malu curicu.
P: Dobro. Kako se osjećaš zbog toga.
O: Ukusna je. Pomaknula sam joj kosu jer nema dobar okus.
P: Da li ju pogledaš prije nego ju pojedeš.
O: Da.
P: Kako izgleda?
O: Poput Shirly Temple
P: Kako se osjećaš zbog toga što sad gledaš sebe kao to drugo biće, taj insekt, koji jede tu curicu?
O: To je način života. Jednostavno se događa.
P: Dobro. Sad želim da pritisneš gumb na daljinskom i i podijeliš ekran. Što se događa iza ekrana?
O: (Subjekt počinje ubrzano disati) IZDAJNIŠTVO!!!!!!!!
P: Što je izdajničko?
O: (šapće) To nije … to nije skakavac.
P: Što je?

O: Poput mrava je. To je mrav. Oni se hrane uh… oni se hrane. Hrane se (subjekt se guši i teško diše)
Ova djeca … DJECA su uzgajana i sad ih oni jedu.
P: kako se osjećaš?
O: Zaprepaštena sam.
P: Što želiš reći?
O: Uh… (guši se i teško diše) ogromni su. Ne mogu… ne mogu ništa učiniti. Oni nemaju razumijevanja. Oni su KREATURE. Njihove OČI! OGROMNE SU. Poput bogomoljki su.
Otkidaju ruke kako bi mi otkinuli pileći batak. Pogledaj svu tu krv. Zato uzgajaju svu tu djecu. Ovo se događa ŠIROM PLANETE!
P: Je li ti dobro?
O: Znala sam da je zemlja grozno mjesto. Ali nisam znala da je hranilište... menza za ova bića. U opasnosti smo. UPRAVO SADA. I ti i ja smo u opasnosti. Jer znamo za ovo. To je strašno. Zato postoji toliko mnogo laži i obmana… takozvane obdukcije su laži… dimne zavjese. Isuse Kriste. Manipulacija (smije se) Mi smo mana. VIDJELA sam ovo u prošlom životu, ali je ostalo nezavršeno jer se terapeut prepao. Sad znam zašto sam ovdje, to je kazna za ono što sam učinila u prošlosti.
P: Kao jedno od ovih bića?
O: Da. Ali neću se prepustiti i pustiti da me pojedu!
P: Ajmo se vratiti na kartu. Vrati se u svoju vikendicu, otiđi do stola i pogledaj kartu i reci mi što vidiš.
O: Vidim velike … hm nisu zmije … više kao korijenje drveća koje gmiže, nekako smeđe zeleno i ja sam jedno od njih!
P: Ti si jedno od ovih zmija?
O: Ne vidim glave, samo tijela.
P: Što im se događa?
O: Samo se pojave poput gomile crva.
P: Znaš li možda gdje se to događa? Je li na Zemlji?
O: U jezgri … oh… vidim! Ovi brodovi ulaze u zemlju i hrane ove velike crve.
P: Čime ih hrane?
O: Ljudima. To su oni UFO-i u Peru-u. U knjizi Arcturian se priča o podzemnim špiljama u koje ti brodovi idu i kako postoje usred zemlje.
P: Da li si ti jedan od crva ili ih samo gledaš?
O: Pa gledam ove crve iz broda… brod ima ove prozore kroz koje gledam u sredini. Ovo su naši roditelji. Nije li to prekrasno. Pa svi moramo od negdje doći! Mi smo … DNK ovih crva je samo dio toga…
P: Za što koriste DNK ovih crva?
O: Nisam sigurna. Čekaj da pogledam. To je kao postoji ovaj osnovni DNK, i to je kombinacija DNK od crva i mrava… oni mogu kreirati koje god biće žele ovisno o tome koliko uzmu od tamo. To je poput kemijskog laboratorija… cijela stvar je poput znanstvenog projekta.
P: želim da se vratiš na događaj gdje si se osjećala kao plijen o kojem si željela pričati…
O: OH! Oni će me staviti dolje i nahraniti crve sa mnom. Mislim da sam ovdje kao dio ekspedicije … ali su me izdali … izbaciti će me iz broda dolje crvima.
P: Da li su to i napravili?
O: Kao da visim na vratima i padnem dolje i oni me JEDU!
P: Kakav je osjećaj?
O: Hrskav.
P: Dobro. Vrati se natrag. Kako izgledaju drugi u brodu? Da li si ti jedan od njih? Da li izgledaju poput tebe?
O: Da. Pa imaju odjeću na sebi. Uniforme. Jako čudno , oni su insekti ali imaju uniforme. Ljudi poput insekata! Insekti sa inteligencijom. Više poput mrava koji su uspravni i imaju ljudske karakteristike. Čekaj malo! Njihove glave. Vidim njihove glave. I njihove oči , nisu velike. Kad okrenu glavu izgledaju poput bogomoljke, ali njihove ruke nisu kao u bogomoljke, više kao mrav.
P: Da li imaju prste?
O: Mislim da su više poput muhe. Nemaju prave ruke nego nekakva ticala. I imaju uniforme!
P: Da li si ti jedno od njih?
O: Da. Mislim da jesam. (duboki uzdah)
U tom trenutku rekla sam joj da se vrati u svoje utočište i sugerirala joj da je uredu
Nije uopće potrebno reći da je ovo bilo jako BIZARNO , pa sam pitala Kasiopejce prvom prilikom.

12-09-94
P: Možete li mi reći nešto više o bićima koje je ruth opisala kao mrave, bogomoljke ili muhe u kad je bila pod hipnozom?
O: Njezina suština.
P: Rekli ste da je bogomoljka s kojom se V_____ srela biće koje se zove Minturijanci. Jesu li to isto?
O: Ne.
P: Postoji li razlika između suštine bića i inkarniranog bića?
O: Da.
P: I što su ta zmijolika bića koja je vidjela?
O: Isto.
P: Želite li reći da sve ovo njezina suština tj. ono što ona je? Sve te kreature?
O: U nekim alternativnim realnostima.
P: Da li svi ljudi imaju nekakva bića kao ta koja su njihova suština?
O: Da.
P: Je li i moja suština nešto tako tamno i odurno?
O: Subjektivna stvar.
P: Pa nisu li ta ogavna bića jela malu djecu? Nisu li to bili pravi ljudi koje su pojeli?
O: Jesu. Što misliš kako životinje doživljavaju vas, za primjer?
P: Pa, to mogu odmah vidjeti. Već sam to vidjela. Mislim krave i kokoši nas vide na isti način, to je prilično odurno.
O: Žohari isto.
P: Je li to razlog zbog kojeg sam noć prije sesije s Ruth sanjala mrave koje sam mogla zgaziti a nisam, iz nekog razloga sam odlučila da neću oduzeti život čak ni jednog mrava?
O: Da.
P: Da li me je taj san pripremio za ono što ću doživjeti tijekom te sesije s Ruth?
O: Da.
P: Dobro, pa što možemo učiniti u vezi tih naših suština. Mislim ne sviđa mi se pomisao da postoji nešto predatorsko u meni. Ne želim imati to, trebam ga se riješiti ili transformirati, bilo što…
O: Pričekaj pa ćeš vidjeti.
P: Morati ću se prisjetiti kad radim takve stvari da bih se mogla nositi s njima?
O: Da.
P: Hoće li se i meni to dogoditi , da će mi se pojaviti ovakva sjećanja?
O: Da.
P: Kako ću se nositi s tim kad se ne mogu nositi ni kad se to dogodi nekomu drugomu, kako ću onda riješiti to sama sa sobom?
O: Hoćeš.
P: Je li to nešto što ćemo svi mi proći?
O: Svi kandidati za 4 denzitet.

Vratila sam se ovoj temi iduće večeri.

12-10-94
P: Jesu li to na bilo koji način bila bića koja postoje u ovom trenutku prostora/vremena na zemlji?
O: Ne.
P: To se dogodilo u takozvanoj alternativnoj stvarnosti?
O: Još uvijek se događa.
P: Znači u drugoj alternativnoj stvarnosti, Ruth je bogomoljka koja jede malu djecu?
O: I ti si. A i ostali isto.
P: Da li ti aspekti suštine našeg bića dolaze na Zemlju kao dio prelaska denziteta?
O: Da.
P: Hoćemo li se svi mi morati suočiti sa tim našim aspektima kao drugog bića?
O: Da.
P: Da li drugi aspekti nas u drugim realnostima rade neke druge stvari trenutno?
O: Da.
P: I kako će val uticati na to?
O: Spojiti će se.
P: Da li trebamo raditi nešto poput hipnoze da bi se suočili sa tim našim aspektima malo po malo?
O: Dogoditi će se nehotično. Biti će poput termonuklearne eksplozije. Provjeri uzorak.Orion, Plejade, Arcturas, Cassiopaea, provjeri udaljenost od Zemlje. Lokacija napretka vala kombinirani sa zemljinim referencama prostora/vremena. Za vas da skužite. Provjerite i kanalizirane poruke koja govore o datumima i lokaciji. Mi smo tu gdje jesmo. Ponovo provjerite Vrijeme i udaljenost.
P: Što trebamo ponovno provjeriti?
O: Bilo koju kartu neba i djela od Marciniak, Arcturas kanal, Orion literaturu i nas. Mi sam pričamo iz kreste Vala, gdje smo mi sad?
P: Vi pričate iz kreste vala?
O: Da.
P: U jednoj od prošlih sesija rekli ste da ste udaljeni šest tisuća milja…
O: Prozor prijenosa. Koliko je Kasiopeja udaljena?
P: Da li trebamo specifične udaljenosti?
O: Generalne su ok.
P: Znači ako pronađemo generalne udaljenosti… i da svaka od ovih sazviježđa predstavlja općenito područje Vala?
O: Svako predstavlja lokaciju u prostoru/vremenu. Možeš odrediti brzinu i vrijeme dolaska ako ponovno pogledaš udaljenosti sa objavljenim datumima poruka od nas.
P: Skužila sam. Želite reći da ste vi Arkturijanci, Pledijanci i sad ste „Kasiopejci“ jer „ ste tamo gdje jeste. I vi dolazite na valu. Je li val ravna linija koja povezuje sva ova sazviježđa?
O: Kružna ili ciklična ruta.
P: Znači poput spirale?
O: Da.
P: Znači trebamo kartu da nacrtamo na njoj?
O: Da.
P: Kad pričamo sa Oriona mi smo Orionci. Kad pričamo sa Plejada mi smo Pledijci i tako dalje…
[NAPOMENA: Da bi izbjegli zbrku koncepata u ovom tekstu, molim pročitajte Transient Passengers. Kasiopejci NE kažu da su oni Pledijci u tradicionalnom konceptu i čitatelji koji su zapeli u linearnom razmišljanju je ova ideja jako zbunila]
P: Znači sve ove kanalizirane knjige koje ste spomenuli dolaze iz istog osnovnog izvora kroz različite kanale, oni su u mogućnosti spojiti se zbog njihovih različitih lokacija u prostoru/vremenu i stupnju pripremu ovih kanala, je li ti točno?
O: Blizu. Dali smo vam lokaciju kreste vala. Mi smo odakle jesmo i odakle pričamo. Razumijete li? Mi smo tamo gdje jesmo.
P: (T) Znači vi niste stvarno Kasiopejci iz sazviježđa Kasiopeja?
O: Mi smo prolazni Putnici (Transient Passengers). Kada Val stigne do Zemlje mi ćemo se spojiti s vama.
P: (L) Kad ste bili u Orionu, da li ste se spojili s Orioncima?
O: Nisu na istoj frekvenciji za prelazak granice denziteta.
P: Kakav je efekt imao Val na sektor Oriona?
O: Nije imao. Već su u 4-tom denzitetu.
P: Odakle je potekao Val?
O: nije.
P: Je li oduvijek kružio svemirom?
O: Blizu.
P: Dobro znači vi ste na kresti ovog vala u šestom denzitetu, je li to točno?
O: Da. Mi smo vi u šestom denzitetu.
P: Da li se vaši alternativni Ja protežu na više denzitete?
O: Na vašem trenutačnom položaju u prostoru/vremenu, mi smo vi u budućnosti.
P: Da li ste vi, kojim slučajem, jedno od onih čudnih bogomoljki?
O: Da i ne.
P: Vi ste samo drugi dio nas? Vi,mi, Reptili, mravi, Sivi , drveće…
O: Mi smo vi u kompletnosti kakvi bi bili u 6-tom denzitetu.
P: Znači ovo što mi radimo je da postajemo Vi. Vi ste mi?
O: Da.
P: Znači kad pređemo u 4-ti denzitet i postanemo cjeloviti sa sobom isto ćemo vas znati kratko vrijeme?
O: Niste cjeloviti kad ste u 4-tom denzitetu. Bliže ste cjelovitosti kad ste u 4-tom denzitetu.
P: Kad je Maryann bila pod hipnozom opisala je flotu brodova kako dolaze na Valu i to ju je iznerviralo. Bojala se da je Val nešto strašno, poput invazije. Jeste li to bili Vi i Val kako ga ona doživljava?
O: Val je transportno sredstvo.
P: Je li transportno sredstvo za mnoga bića?
O: Da.
P: Da li dolazite radi invazije?
O: Ne, da se spojimo.
P: Da li drugi dolaze s namjerom da naprave invaziju?
O: Da, val je jako napučen.
P: Znači svatko u svemiru tko želi osjetiti akciju na zemlji je na ovom valu?
O: Na granici realiteta.
Ovo nam je pokazalo da je „posao“ s Valom puno čudniji nego bilo što,što smo mogli zamisliti.
Još jednom smo pričali o valu idući tjedan.

12-17-94
O: Uvijek se umreži. Umrežavanje je 4D OPD koncept koji prodire u 3D s nadolazećim dolaskom Vala prelaska realiteta. Dolazi iz 4D denziteta u treći zbog utjecaja Vala. Iduće pitanje vezano za Val i vrijeme dolaska.

12-31-94
P: U zadnjoj sesija ste nam govorili kako da izračunamo dolazak Vala na Zemlju. Uspjela sam izračunati dvije od četiri udaljenosti, ali dvije su bile sazviježđa. Ne mogu izračunati te udaljenosti.

O: Provjeri treću najudaljeniju zvijezdu u Kasiopeji i zvijezdu u sredini Orion pojasa, najbližu Leo konstelaciji. Tjedan dana poslije, dogodilo se nešto čudno. Prvi nagovještaj je bio kad sam se probudila usred noći sa čudnim osjećajem da me nešto vrlo glasno probudilo, iako nisam mogla ništa čuti. Otišla sam natrag spavati i ujutro moja kćerka je rekla da joj se nešto čudno dogodilo u isto vrijeme. Zapanjilo me pitanje koje je postavila: „Mama možeš li vidjeti nešto dok su ti oči zatvorene?“. Činjenica je da mi se to često događalo prije nego što sam imala iskustva izvan tijela, ali ju nisam htjela uznemiriti, iako sam sama bila jer se takvo nešto događalo mojoj petnaest godišnjoj kćerki. Isto tako bila je svjesna nekog „bića“ u sobi s njom kojeg je opisala kao malenog, sa visokim glasom.
Kasnije toga jutra, nazvao me prijatelj u vezi čudnog zvuka koji je čuo u noći i efekta koji je imao na njega. Na večer, kada su T&J došli na sesiju, isto su pričali o glasnom zvuku koji je probudio J-a i T-ovog oca. Bilo je veoma neobično pa smo puno raspravljali o tom događaju. Pitali smo Kasiopejce o tome naizgled nepovezanom događaju i opet je subjekt Vala izašao na površinu.

01-07-95
P: Imamo nekoliko zanimljivih pitanja večeras. Mislim da svi razmišljaju o čudnim događajima koji su se dogodili tijekom prošle noći. Svi smo se probudili s osjećajem da je nešto vrlo glasno dogodilo, iako sam više čula u svojoj glavi nego ušima. Zanima nas ovaj događaj, o čemu se točno tu radi?
O: Grmljavina.
P: Činilo se ekstremno glasno i kao da se čulo na velikoj udaljenosti u raznim smjerovima. Gdje je ta munja udarila?
O: Stanica je jednoliko strukturirana kroz regiju.
P: Znači svi smo čuli tu grmljavinu zbog toga?
O: Ne. Svaka zona je primila slični EM profil, jedan posebno težak događaj u svakoj zoni.
P: Što je EM profil?
O: Elektromagnetski.
P: Da li ovo ima kakvu posebnu važnost jer nismo nikad prije doživjeli ovako nešto. Ima li to kakvih implikacija u smislu 4D aktivnosti?
O: Imate, i da, kao i uvijek.
P: Ovo je bilo poput eksplozije, što se to događalo u 4D da je uzrokovalo ovako nešto?
O: Preklapanje denziteta, trajajući otprilike 1.3 sekunde, kako vi mjerite vrijeme, za 1.3 sekunde bili ste u 4D.
P: Znači ovo je bio važan događaj koji smo doživjeli?
O: To što ste primijetili je bitnije od samog događaja.
P: A što bi bilo da nismo primijetili? Nisam ga ustvari čula, više sam osjetila. Znači bitno je što smo bili svjesni da se nešto dogodilo..
O: Jesi na drugog razini svijesti.
P: Da li je ovaj događaj nekako povezan s A___ iskustvom ovoga jutra kad ga je probudilo šuštanje u sobi, misleći da čuje kričav glas kako doziva njegovo ime?
O: Da. Stanovnik 4-tog denziteta.
P: I kakva vrsta stanovnika 4-tog denziteta je to bio?
O: Om tip.
P: Što je to Om tip?
O: Ne biste htjeli to znati!
P: Ne, rađe bi znala. Ako će nešto posjećivati moju kćerku u njenoj spavaćoj sobi sigurno bih htjela znati tko je ili što je.
O: Tko kaže da će se to ponovo dogoditi?
P: Znači ovo je bio događaj koji se neće više ponoviti?
O: Da.
P: Je li razlog toga što je A____ bio svjestan ovog događaja to što je on psihološki otvoren dok spava?
O: Da.
P: Da li postoji nešto što bi ona treba znati da bi kontrolirala njenu psihološku otvorenost dok spava?
O: Zašto kontrolirati nešto blagotvorno?
P: Da se vratimo na događaj koji se dogodio ovog jutra, kad je JW pričao o svom iskustvu rekao je da kad je otvorio oči vidio žutu svjetlost (V) : ja sam isto primijetio to (J): Je li to povezano sa događajem?
O: Da.
P: Što je prouzrokovalo da svjetlost promijeni boju?
O: Efekti koji su ostali iz 4D.
P: Da li je to nešto što će se sve češće događati kako se približavamo 4D?
O: Da.
P: Ako se radi o elektromagnetskom naboju atmosfere, a pretpostavljam da je u tome stvar,onda se to događa kao dio promjene denziteta.
O: Da.
P: To je postepeno pojačavanje, kao što se događa prije vala na moru.
P: Jesu li ekstremno jaki vjetrovi koji se očekuju u Sjevernoj Karolini i Kaliforniji i potresi u Japanu nekako povezani s ovim?
O: Da.

P: Da u Karolini vjetrovi pušu brzinom od 140 milja (224km/h) a u Kaliforniji 160 milja (254km/h).
Rekli su na vremenskoj prognozi da će vrijeme biti gadno. Danas se bio još jedan potres u Japanu, već nekoliko tjedana se događaju podrhtavanja tla…
O: Jedan od mnogih događaja koji se događaju zadnjih godina, kako vi mjerite vrijeme.
Postali smo svjesni mnogih neobičnih događaja koji bi mogli biti efekti proboja 4-tog denziteta, kao posljedica Vala. Porast broja NLO-a je također jedan od efekta. Željeli smo znati više o ovoj temi:

01-07-95
P: Dečki rekli ste da ćemo vidjeti gomilu NLO-a u 3 denzitetu slijedećih godina. Je li to točno (1995) ?
O: Bingo!
P: Pretpostavljam da je to već počelo jer je neki tip u Michiganu snimio NLO usred dana i bilo je na vijestima tri dana zaredom, možete li identificirati letjelicu i čija je bila?
O: Bili su Sivi.
P: Znači Sivi si dozvoljavaju da budu viđeni sve više i više u 3 denzitetu u nadolazećim godinama?
O: Da. Svi ovi događaju su povezani sa onim što već znate. Sve je povezano sa dolaskom Vala, a detalji svega toga će biti viđeni.
Nedugo nakon ovoga, Susy i Barry Konicov, izdavači časopisa Connecting Link su nas nazvali i htjeli postaviti nekoliko pitanja. Barry je pitao nekoliko veoma zanimljivih pitanja o nekim drugim aspektima Vala:

01-11-95
P: (Susy) zašto ste odabrali Lauru i Franka da prenose ove informacije?
O: Jer su balansirajuća polja dobra.
P: (Barry) Maitreya… koja je njena sudbina u ovom životu?
O: Igra važnu ulogu u dezinformiranju.
P: (Barry) Je li Benjamin Creme svjestan toga?
O: Ne.

P: (Barry) Da li vanzemaljci „stavljaju“ misli u glavu Benjamina Creme-a?
O: Da.
P: (Barry) Zašto to rade?
O: Da uzrokuju zbunjenost, diverziju i varku tako da stvarni kanali budu nevidljivi zbog toga. Samo-objašnjavajuće.
P: (Barry) Znači to je sprovedeno da bi vjerovali u laži kao istine?
O: Blizu.
P: To znači da nam vanzemaljci žele pokazati jednu osobu na koju
fokusirali svoju pažnju, koja je tako spektakularna da ne vidimo istinu.
O: Sjetite se upozorenja o lažnim prorocima u pustinji.
P: (Barry) Dali to znači da je Benjamin Creve OPS osoba?
O: Da, indirektno.
P: Je li on „antikrist“ ?
O: Ne, antikrist nije individualna osoba nego konzorcij.
P: Tko je konzorcij?
O: (Barry) Pojam se odnosi na veliku skupinu individualaca.
P: (Barry) Ljudi?
O: Da i ostalih.
P: Jesu li to ljudi koji su se reinkarnirali život poslije života sa istim sjećanjima da nastave raditi na istom planu?
O: Samo nekoliko odabranih.
P: Da li će ovo kanaliziranje otići iznad primitivne metode kanaliziranja jedno po jedno slovo u kanaliziranje direktno u svjesni ili podsvjesni um?
O: To je moguće već sad, ali ovakvom metodom su znatno manje šanse korupcije.
P: (Barry) Koja je svrha ovog kontakta?
O: Da pomognemo učiti, da sakupite znanje, znači da razvijete zaštitu-znači da napredujete.
P: (Barry) Što Kasiopejci dobivaju iz ovog kontakta?
O: Pomažući vam mi se približavamo ispunjavanju naše sudbine zajedništva s vama i svim drugim, završavajući Veliki ciklus.
P: (Barry) Je li vam ovo trenutno jedina otvorena mogućnost ili najbolja mogućnost koja vam se pruža?
O: Oboje.
P: (Barry) Da li ste jako udaljeni od nas u svjetlosnim godinama?
O: Udaljenost je koncept trećeg denziteta.
P: (Barry) Svjetlosne godine su treći denzitet?
O: Da.
P: (Barry) Na što mislite kad kažete da putujete na Valu?
O: Putujemo na mislima.
P: (Frank) Na vašim mislima ili našim?
O: Netočan koncept.
P: (L) koji koncept je točan?
O: Sve su samo lekcije. Misli ujedinjuju svu postojeću realnost i sve su dijeljene.
P: (Susy) Vi putujete na Valu energije koji su kreirale sve misaone forme?
O: Misaone forme su sve što postoji.
P: (Barry) Da li oni koji su OPS uvidjeli da će oni koji su OPD dobiti ovu utrku ili konflikt?
O: Ne, apsolutno ne. Činjenica je da OPS ne može pojmiti poraz ali instiktivno osjećaju pritisak koji im se događa, to je razlog nadolazećeg nemira.
P: (Barry) Što će biti s njima kad izgube, da li će biti demagnetizirani, ili će se morati vratiti i početi ispočetka cijeli evolucijski proces na drugom polaritetu.
O: Drugo.
P: (Barry) Znači približavamo se nexus točci?
O: Blizu. Kad smo rekli blizu mislili smo da je taj koncept blizu stvarnosti.Ne u terminima vremena ili udaljenosti.
P: (Barry) Na toj točci oni osjete svu bol koju su nanijeli na vlastitoj koži?
O: Ne, to se događa jedino na petom denzitetu.
Jednom smo pitali o „Bićima suštine, Kasiopejci su dali svoju „zagonetku“ da „Mi smo Tamo gdje jesmo“. Isto tako su rekli „Mi smo vi u budućnosti“. Ova ideja nam je bila zanimljiva pa smo pokušali dobiti pojašnjenje:

01-14-95
P: Rekli ste nam prije da ste vi mi u budućnosti i da dolazite ovamo da se spojite s nama.
O: Da.
P: Po onome kako mi mjerimo vrijeme, koliko ste u budućnosti udaljeni od nas?
O: Neodredivo kako vi mjerite vrijeme.
P: Da li to znači da na vremenskoj točci kad Val stigne na Zemlju, da je to vrijeme kad ćete se spojiti s nama i postati mi u budućnosti?
O: Ne, to nije točan koncept.
P: Rekli ste da kad Val stigne da ćete se spojiti s nama. Je li to ista stvar kao kad kažete da ste vi mi u budućnosti.
O: Ne.
P: Znači razgovaramo o da suprotna događaja ili subjekta, ili dvije različite točke u prostoru/vremenu, je li to točno?
O: Ne. Vi opet pokušavate umetnuti 3D logiku u više nivo postojanja. Mi svakom pomežemo da napreduje.
P: Znači to nisu dva ista događaja?
O: Što je budućnost?
P: Budućnost su simultani događaji, samo drugačije lokacije u prostoru/vremenu, samo drugačiji fokus svijesti, je li to točno?
O: Da, a ako je to točno, zašto pokušavate ovdje aplicirati 3D logiku, vidite mi se spajamo s vama upravo sada!
P: Da vidim. (T) Znači pokušavate reći da kada Val dođe odvesti će nas u 4D, ako smo spremni, ali nećemo se spojiti s vama u 6 denzitetu tada, ali bi mogli osjetiti spajanje tada jer se sve točke fokusa spajaju tijekom transformacije iz jednog denziteta u drugi?
O: Djelom točno, djelom ne.
P: koji dio je točan a koji nije? Val će nas koji smo spremni transformirati u 4d?
O: Neodređeno.
P: Koji dio je neodređen?
O: Ti si kandidat za 4D.
P: znači mi smo kandidati za 4D ali to ne znači da ćemo uspjeti doći u 4D?
O: Djelomično.
P: Kao 4D kandidat, svatko tko je, kad val dođe, ako su dosegli točnu frekvenciju vibracije, i podigli su na točku da će ih Val preuzeti, oni će na toj točci preći na 4D?
O: Dovoljno blizu.
P: Znači oni koji prelaze na 4D, kad naprave prijelaz će osjetiti kompletnost ili se spojiti sa svim ostalim denzitetima njih samih, iako će kratko trajati?
O: Za jedan nemjerljivo mali djelić vremena, ovo je ono što se misli pod „prosvjetljenje“!
P: Ali za taj jedan mali djelić vremena, iako vrijeme ne postoji, mogli bi osjetiti jedinstvo sa samim sobom?
O: Moglo bi se činiti kao da traje „vječno“
P: je li to ono što je poznato pod terminom zanos?
O: neki su pokušali instinktivne misaone forme objasniti tako.
Negdje u to vrijeme gledala sam TV program o nečemu što se zove „Taos brujanje“ što je zvuk nečega kako bruji koji se čuo u Taos-u, Novi Meksiko, uglavnom, ali se čuo i na

drugim mjestima i samo ga neki ljudi čuju, drugi ne, i prilično im ide na živce taj zvuk. Svakakve teorije su ponuđene ali nijedna se nije uklapala:

01-21-95
P: želim znati što je taj zvuk brujanja koji ljudi diljem zemlje čuju. Mislim ljudi su prijavili da čuju taj zvuk koji ih izluđuje. Bila je i TV reportaža o tome. Što je to brujanje i odakle dolazi?
O: Povećana emisija EM valova, priprema za nadolazeći Val.
P: Što je izvor toga zvuka, s koje lokacije on dolazi?
O: Kozmički.
Slijedeći izvod iz Kasiopejskih Transkripti sadrži vrlo interesantnu ideju. Kasiopejci su rekli za evoluciju duše koju potpomažu viši denziteti. Navodno duša raste. Nakon eona stijenje evoluira da postanu biljke. Nakon eona kao biljka evoluiraju dovoljno da postanu niži oblik životinje. Nakon nekog vremena kao određen tip životinje mogu evoluirati do inteligentnije životinje koja ima određenu interakciju sa ljudima. Nakon bezbroj inkarnacija oni postanu ljudi sa nižim stupnjem razvoja duše.
Tada se reinkarniraju kroz ljudski ciklus dok ne dođu do točke diplomiranja u četvrti denzitet.

03-04-95
P: Da li je bitno što se naša mačka ponaša kao da nam nešto želi reći svojim ponašanjem?
O: Jedna od vaših mački, ne dvije mačke, su blizu transformacije u treći denzitet.
P: (T) Sabrina napreduje, bit će promovirana! Što će joj se dogoditi kad prijeđe u 3D? Da li će biti čovjek?
O: Da.
P: Wow!. (T) Kad prijeđe iz mačke u čovjeka, njeno mačje tijelo će umrijeti?
O: Da. Mislimo na iduću inkarnaciju kad god se to dogodi.
P: Dvije naše mačke. One su kandidati za 3D kao što smo mi za 4D?
O: Upravo tako.
P: Da li to znači da kad je osoba kandidat za 4D da mora napustiti ovo 3D tijelo kad ide u 4d?
O: Da, osim ako su u tijelu kad Val dođe.